

## El nou tanatori de Girona i el CAP de Riells opten als Premis d'Arquitectura

► El jurat dels guardons del COAC selecciona 46 finalistes, entre ells la plaça de Sant Cebrià de Vilafant, instal·lacions del Lluèrnia o un bloc de fusta a Can Gibert del Pla ► Els guanyadors es coneixeran en un acte el proper 27 de maig

ALBA CARMONA. GIRONA

El nou tanatori de la ciutat de Girona, la reconversió d'una fàbrica de xocolata a la Bisbal d'Empordà en un habitatge i un estudi, la plaça Sant Cebrià de Vilafant i diverses instal·lacions de Temps de Flors i del festival Lluèrnia són alguns dels projectes que opten als Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona aquest any.

En la seva vint-i-quatre edició, el jurat dels premis anuals de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), format per les arquitectes Isabela de Renteria, com a presidenta, i Montse Nogués i Marta Benedicto com a vocals, ha seleccionat 46 projectes d'entre els 119 que s'hi havien presentat.

Com és habitual, la categoria més concorreguda dels premis dels arquitectes gironins és la d'Arquitectura, que inclou 27 obres de nova planta, reformes i rehabilitacions.

En aquest apartat, el jurat ha seleccionat, per exemple, el projecte del nou tanatori al polígon Mas Xirgu de Girona, de Plasencia Arquitectura; el centre d'atenció primària de Riells i Viabrea de Comas-Pont Arquitectes, una rehabilitació al nucli antic de Sant Feliu de Guíxols de Casa-Estudio Arquitectura o el Bloc 6x6 de Girona, el primer bloc de pisos de la província fet de fusta, al barri de Can Gibert del Pla de Girona, ideat per l'estudi bosch.capdeferro Arquitectura.

Entre la llista de projectes que

aspiren a premi en aquesta categoria, però, també hi ha incloses diverses cases particulars, com la Casa Límit d'Atheleia Arquitectura a Sant Julià de Ramis, la Casa 1707 de NordEst Arquitectura a Begur o Dirk i la fàbrica de xocolata, en què Anna & Eugeni Bach han reconvertit una fàbrica de la Bisbal en un habitatge i un estudi.

Set dels finalistes d'aquesta edició corresponen a l'apartat d'Interiors, és a dir, obres on l'accent recau en el tractament de l'espai interior, com un habitatge a la fàbrica de Can Descals a Olot d'Estudio Além o el projecte La làmpada d'Escala a Torroella de Montgrí de Clara Crous Arquitectura.

Les obres en espais urbans,

La categoria més concorreguda és la d'Arquitectura, amb 27 aspirants, seguida d'Interiors, amb set

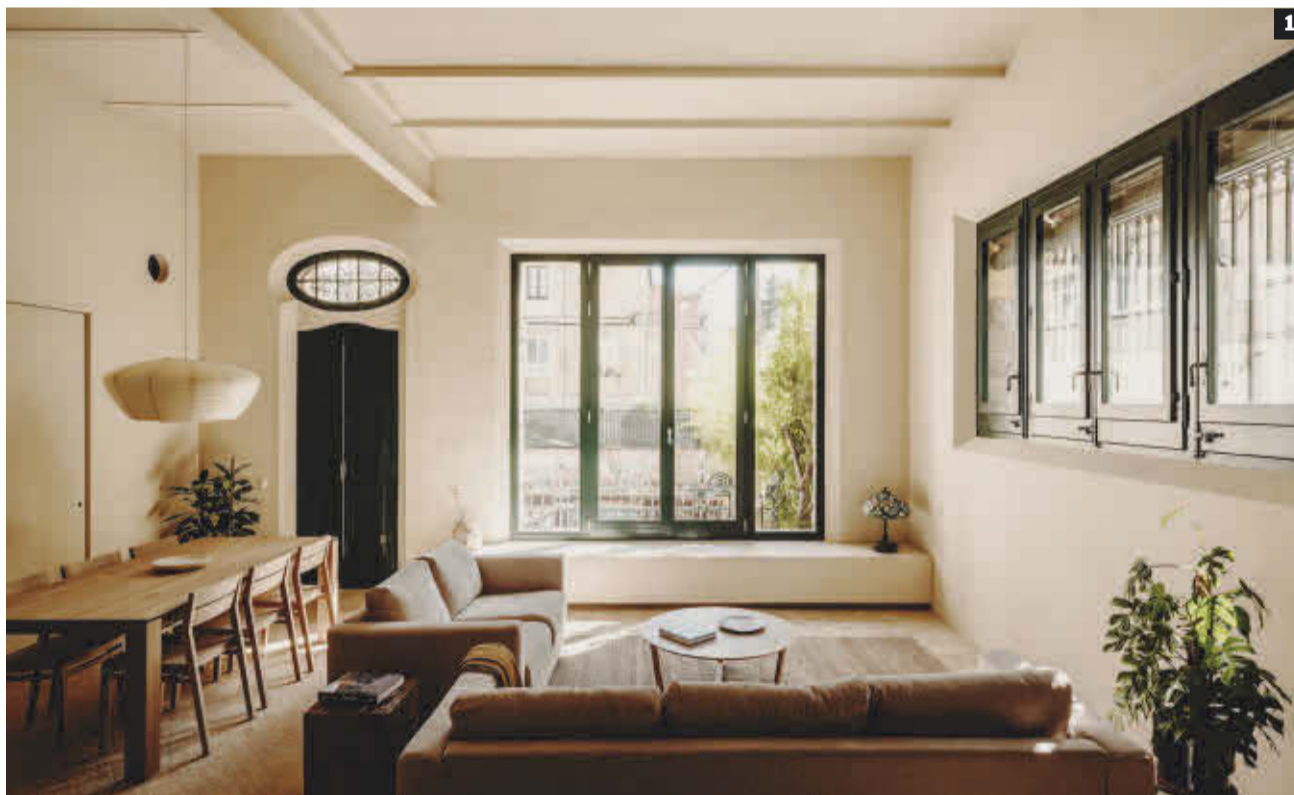
com carrers i places, o naturals, com ara jardins i parcs lluitaran pel premi en l'apartat de Paisatges, amb sis aspirants en aquesta convocatòria. Hi ha, per exemple, la plaça Sant Cebrià de Vilafant dissenyada per EMF + Dièdric o el passatge que connecta la plaça Josep Pla i el carrer Santa Clara de Girona, amb el projecte de Lagula Arquitectes per a transformar l'antiga seu de La Caixa a Girona

en un edifici d'habitatges.

Sis treballs de curta durada, com ara instal·lacions del festival Lluèrnia d'Olot de Bayona Studio i MID Studio, El núvol de Marina Bermejo que es va veure en la passada edició de Temps de Flors a Girona o el muntatge de l'exposició *El temps de la memòria. Tresors del Museu d'Arqueologia de Catalunya* a Sant Pere de Galligants de Pourquoi pas (...) Arquitectures competiran pel premi de la secció d'Espais Efímers.

**Els premiats, a finals de maig**

Els guanyadors triats pel jurat per a les quatre categories i el Premi de l'Opinió, sorgit de la votació popular, es faran públics el 27 de maig en un acte a la seu del COAC a Girona.



**► ALGUNS DELS PROJECTES FINALISTES.** Una selecció dels aspirants a la 24a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona. **1** Habitatge a la Fàbrica Can Descals, a Olot, candidat al guardó d'Interiors. **2** SALVA LÓPEZ **2** Fontada, una instal·lació de Lluèrnia, que opta al premi d'Espais Efímers. **3** JOSÉ HEVIA **3** La plaça Sant Cebrià a Vilafant, seleccionada en la categoria de Paisatges. **4** ddg **4** El nou tanatori de Girona, un dels 27 aspirants al premi d'Arquitectura **5** AITOR ESTÉVEZ OLAIZOLA